

# 中等职业学校珠宝玉石加工与营销 专业教学标准（试行）

## 一、专业名称（专业代码）

珠宝玉石加工与营销（142700）

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

## 三、基本学制

3年

## 四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向首饰、珠宝玉石加工与营销等行业企业，培养从事首饰、珠宝玉石方面的加工、营销、检测、设计等一线工作，德智体美全面发展高素质劳动者和技能型人才。

## 五、职业范围

序号	对应职业(岗位)	职业资格证书举例	专业(技能)方向
1	贵金属首饰手工制作工	贵金属首饰手工制作工（四、五级）	首饰制作
2	珠宝首饰营业员	珠宝首饰营业员（四、五级）	珠宝首饰营销
3	珠宝检验员	宝玉石检验员、钻石检验员、贵金属检验员（四、五级）	首饰制作、珠宝玉石加工、珠宝首饰营销
4	首饰设计制作师	首饰设计师（四级）	首饰制作
5	宝石琢磨工	宝石琢磨工（四、五级）	珠宝玉石加工

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得1或2个证书。

## 六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

### （一）职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 热爱本专业，具有工作认真、细致、负责的职业作风。

3. 具有审美与创造美的意识与基本文化修养。
4. 能够吃苦耐劳，具有团队精神与团结合作的热情和态度。
5. 具备规范操作和产品质量意识，以及工作生产安全方面的知识。
6. 具有较好的沟通能力和为客户提供服务的职业意识。

## (二) 专业知识和技能

1. 具有手绘造型的基本方法和表现能力。
2. 了解传统、现代装饰设计的构图原理、形式美感和表现方法。
3. 具有立体造型能力。
4. 能够制作设计效果图、模型和样稿，具有表达创意构思的能力。
5. 具有运用计算机辅助设计能力。
6. 了解工艺材料，擅用材料特性。
7. 掌握专业工艺基础技能和流程。
8. 具有现代设计理念，了解工艺史基础知识。
9. 具有初步的职业生涯规划能力和职业迁移能力。

### 专业（技能）方向——首饰制作

1. 掌握贵金属首饰专业知识，掌握工具配备和使用，能自制工具，能正确理解产品图纸、按图施工。
2. 掌握锤打、锉、锯、钻孔、焊接、錾刻、打磨、抛光、清洗等金属首饰手工制作常规技能。
3. 能够制作无宝石首饰、镶嵌首饰等各种类型的首饰。
4. 能够掌握各种宝石镶嵌的工艺技术方法，完成镶嵌首饰制作。
5. 能运用蜡雕基本工具进行首饰蜡模制作，完成蜡模首饰制作。
6. 掌握首饰浇铸和抛镀的基本技能，能胜任首饰浇铸和抛镀操作岗位的要求。
7. 能够进行首饰个性化定制的营销服务。

### 专业（技能）方向——珠宝玉石加工

1. 掌握识别宝玉石各门类品种和材料优劣的能力。
2. 掌握制作、整理宝玉石加工工具的能力。
3. 具有按设计在专用设备上将宝玉石原石琢磨成型能力。
4. 掌握宝玉石琢磨雕刻的工艺流程。
5. 掌握根据宝玉石原石特性和品质进行设计加工的能力。
6. 具备控制宝玉石加工成本与核算能力，有开发宝玉石新产品能力。

## 专业(技能)方向——珠宝首饰营销

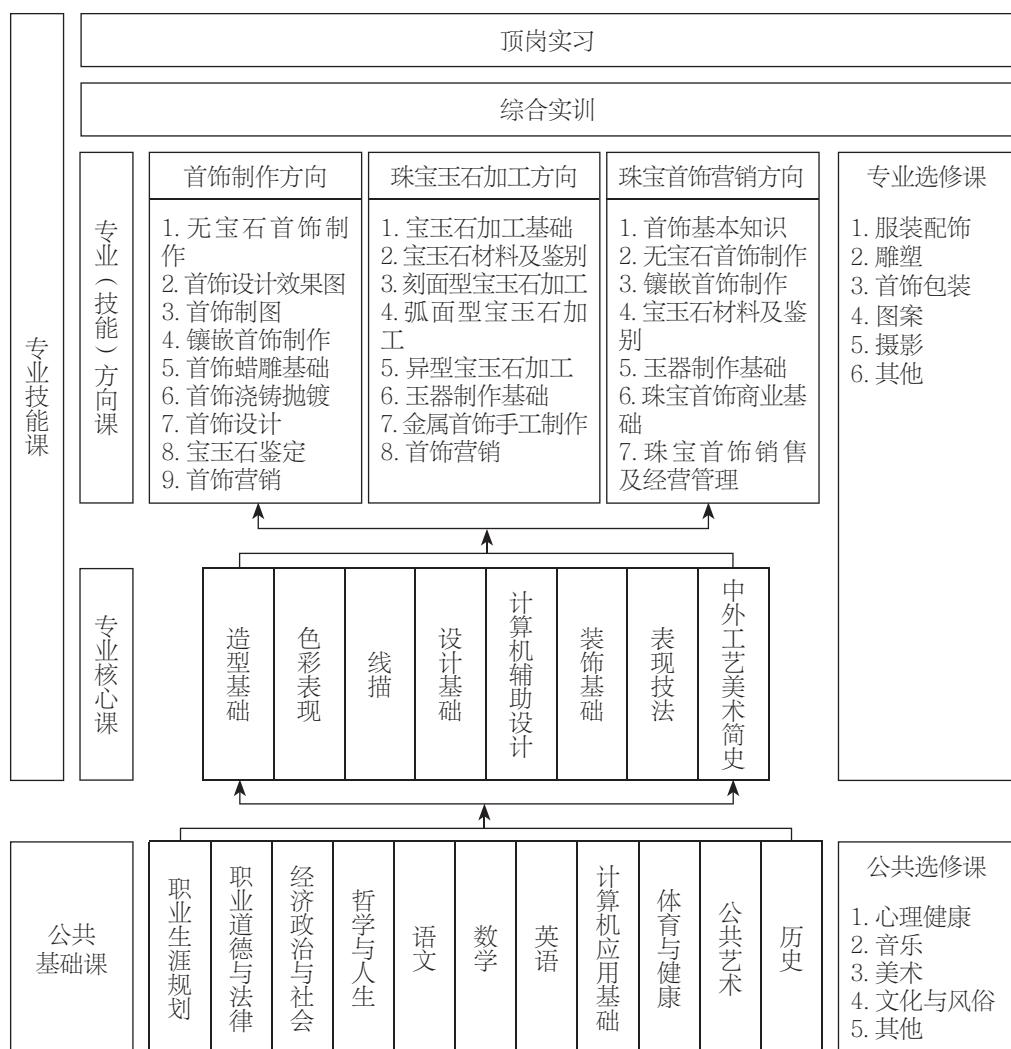
1. 掌握各类首饰知识，能对各种首饰进行鉴定。
2. 掌握各种宝玉石知识，能适应宝玉石鉴定岗位各种要求。
3. 能进行首饰产品的营销和策划。
4. 掌握珠宝首饰营销技能，能适应珠宝首饰行业营销岗位需要。
5. 能达到宝石鉴定职业资格标准的要求。

## 七、主要接续专业

高职：珠宝首饰工艺及鉴定专业

本科：工艺美术专业

## 八、课程结构



## 九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

### （一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
10	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36

## (二) 专业技能课

### 1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	造型基础	初步掌握观察方法和正确的思维方法，了解绘画步骤，掌握表现形体、结构、空间的技法，了解构图法则，掌握透视规律	90
2	色彩表现	掌握色彩原理；掌握色彩表现的基础技法，能用色彩表现对象的色调、质感和空间感	90
3	线描	掌握用线描的手法进行形态、结构表现和画面组织	72
4	设计基础	掌握平面构成、立体构成的基本方法、组合形式和构成规律。能进行图像、形态的设计表现	108
5	计算机辅助设计	能运用计算机软件作设计图稿的建模、材质表现和色彩设计。能运用计算机绘图软件完成设计图稿的处理	72
6	装饰基础	了解中外首饰装饰简史，熟悉首饰图案设计纹样、形式美法则和组织构成方式，能够运用图案设计的法则和技巧完成不同题材的图案作品	72
7	表现技法	掌握各种材质快速表现的方法，熟练运用工具表现不同材质质感，运用构图等手法表现艺术效果	54
8	中外工艺美术简史	了解中外工艺美术简史，熟悉各种流派和风格。学习掌握设计方法和鉴赏要素	36

### 2. 专业（技能）方向课

#### (1) 首饰制作

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	无宝石首饰制作	掌握首饰制作的工具使用，了解金属延展的规律及技巧，学习首饰工艺基础技能，能制作符合设计要求的无宝石首饰	270
2	首饰设计效果图	掌握计算机绘图软件的操作方法和程序，使用相关软件进行基础绘图。能正确表现产品的结构、比例、材料	54
3	首饰制图	了解首饰工艺与材料的基础知识，掌握首饰制图的方法，能够按制作要求表现首饰的三视图形	36
4	镶嵌首饰制作	能够正确使用首饰工具，操作方法准确，能够独立完成镶嵌首饰的制作	216

续表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
5	首饰蜡雕基础	掌握首饰浇铸工艺流程知识，能按设计图纸要求制作蜡模，学习首饰浇铸件的制作工艺，了解首饰表面处理工艺	144
6	首饰浇铸抛镀	掌握首饰浇铸抛镀工艺流程知识，能按要求进行首饰浇铸抛镀	72
7	首饰设计	运用所掌握首饰设计原理设计首饰作品，掌握现代首饰设计语言，体现不同类首饰的造型特征和风格	72
8	宝玉石鉴定	了解宝玉石的材料特征与物理性质，掌握鉴定仪器的使用，能够对各种常见宝玉石进行鉴定	72
9	首饰营销	能进行市场调研，了解首饰市场的需求和价格趋势现状，掌握不同类别首饰的营销特点与要求；能根据不同货品确定陈列方式，能根据不同客户特点和要求进行产品营销	54

## (2) 珠宝玉石加工

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	宝玉石加工基础	掌握基本的长度、重量和角度等方面计量知识；了解法定计量单位和行业计量单位及其相互换算关系；掌握误差知识。掌握宝玉石常规检测工具及常规检测仪器性能；能掌握切割设备、圆形设备、粘杆设备、抛光琢磨设备的基本使用方法；掌握常规宝玉石检测仪器、冲坯设备和弧面型宝玉石研磨抛光设备调试和使用	36
2	宝玉石材料及鉴别	掌握各种常见宝石的物理、化学性质及肉眼识别特征，了解和掌握这些宝玉石的形成、产地和品质评价的基本知识。掌握珠宝首饰鉴定证书的基本知识，能够正确解读宝石和钻石鉴定分级证书	72
3	刻面型宝玉石加工	掌握刻面型宝石的加工和款式知识，了解刻面型宝玉石的光学效果，掌握刻面型宝玉石的加工工艺	108
4	弧面型宝玉石加工	掌握弧面型宝石的加工和款式知识，了解弧面型宝玉石的光学效果，掌握弧面型宝玉石的加工工艺	198
5	异型宝玉石加工	掌握异型宝石的加工和款式知识，了解异型宝玉石的光学效果，掌握异型宝玉石的加工工艺	180

续表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
6	玉器制作基础	掌握玉器制作的工具使用，了解玉器制作的规律及技巧，学习玉器制作工艺基础技能	108
7	金属首饰手工制作	掌握首饰制作的工具使用，了解金属延展的规律及技巧，学习首饰工艺基础技能	198
8	首饰营销	能进行市场调研，了解首饰市场的需求和价格趋势现状，掌握不同类别首饰的营销特点与要求；能根据不同货品确定陈列方式，能根据不同客户特点和要求进行产品营销	90

### (3) 珠宝首饰营销

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	首饰基本知识	掌握黄金、铂金、白银等贵金属的基本物理和化学性质、成色识别特征等基本知识；掌握贵金属首饰的种类及其特点和技能；了解手寸圈、手寸棒的使用，以及戒指的尺寸大小和项链长短的目测等基本知识和技能	36
2	无宝石首饰制作	掌握首饰制作的工具使用，了解金属延展的规律及技巧，掌握无宝石首饰工艺基础技能	162
3	镶嵌首饰制作	能够正确使用首饰工具，操作方法准确，能够独立完成镶嵌首饰的制作	162
4	宝玉石材料及鉴别	掌握各种常见宝石的物理、化学性质及肉眼识别特征，了解和掌握这些宝玉石的形成、产地和品质评价的基本知识。掌握珠宝首饰鉴定证书的基本知识，能够正确解读宝石和钻石鉴定分级证书	108
5	玉器制作基础	掌握玉器制作的工具使用，了解玉器制作的规律及技巧，学习玉器制作工艺基础技能	90
6	珠宝首饰商业基础	培养职业道德，掌握珠宝首饰商业柜台管理、业务销售知识，掌握与珠宝首饰相关的基本法律法规等基本常识	144
7	珠宝首饰销售及经营管理	了解珠宝首饰设计和产品的发展趋势，通过考察和实习熟悉珠宝首饰销售及经营与珠宝产品的关系，能理解珠宝设计和销售的理论、原理和变化周期，能处理经营销售实务	288

### 3. 专业选修课

- (1) 服装配饰。
- (2) 雕塑。
- (3) 首饰包装。
- (4) 图案。
- (5) 摄影。
- (6) 其他。

### 4. 综合实训

综合实训是本专业必修的实习训练，放在专业课程学完之后，主要包括毕业设计与技能考证。毕业设计着重培养创作能力，通过参观、考察、观察等渠道，激发学生的创造力，提高学生的综合技能。

### 5. 顶岗实习

顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实际操作技能，为就业打下坚实的基础。培养学生应用理论知识解决实际问题和独立工作的能力；提高社会认知和社会交往的能力，培养学生的专业素质和社会责任。

## 十、教学时间安排

### (一) 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3 000~3 300。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

实行学分制的学校，一般 16~18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

## (二) 教学安排建议

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
公共基础课	职业生涯规划	2	32	√					
	职业道德与法律	2	32		√				
	经济政治与社会	2	32			√			
	哲学与人生	2	32				√		
	语文	10	180	√	√	√	√		
	数学	8	144	√	√				
	英语	8	144	√	√	√	√		
	计算机应用基础	6	108	√					
	体育与健康	8	144	√	√	√	√	√	
	公共艺术	2	36			√			
	历史	2	36				√		
	公共基础课小计	52	920						
专业技能课	专业核心课	造型基础	5	90	√	√			
		色彩表现	5	90	√	√			
		线描	4	72	√	√			
		设计基础	6	108	√	√	√		
		计算机辅助设计	4	72			√		
		装饰基础	4	72		√	√		
		表现技法	3	54			√		
		中外工艺美术简史	2	36		√	√		
		小计	33	594					
	专业(技能)方向课	无宝石首饰制作	15	270	√	√	√	√	√
		首饰设计效果图	3	54				√	
		首饰制图	2	36		√			
		镶嵌首饰制作	12	216			√	√	√
		首饰蜡雕基础	8	144		√	√	√	
		首饰浇铸抛镀	4	72				√	√
		首饰设计	4	72			√	√	
		宝玉石鉴定	4	72				√	√
		首饰营销	3	54					√
		小计	55	990					

续表

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
专业技能课	宝玉石加工	宝玉石加工基础	2	36	√				
		宝玉石材料及鉴别	4	72			√	√	
		刻面型宝玉石加工	6	108		√	√		
		弧面型宝玉石加工	11	198		√	√	√	
		异型宝玉石加工	10	180				√	√
		玉器制作基础	6	108				√	√
		金属首饰手工制作	11	198			√	√	√
		首饰营销	5	90				√	√
		小计	55	990					
专业技能课	珠宝首饰营销	首饰基本知识	2	36	√				
		无宝石首饰制作	9	162		√	√	√	
		镶嵌首饰制作	9	162			√	√	
		宝玉石材料及鉴别	6	108			√	√	√
		玉器制作基础	5	90			√	√	
		珠宝首饰商业基础	8	144			√	√	√
		珠宝首饰销售及经营管理	16	288		√	√	√	√
		小计	55	990					
		综合实训	14	252				√	√
		顶岗实习	16	288					√
		专业技能课小计	118	2 124					
		合计	170	3 044					

说明：

- (1) “√”表示建议相应课程开设的学期。
- (2) 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排，学校可根据实际情况灵活设置。

## 十一、教学实施

### (一) 教学要求

#### 1. 公共基础课

教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化

素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

## 2. 专业技能课

贯彻以就业为导向、以能力为本位的教学指导思想，根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上合理规划，集综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

## (二) 教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

# 十二、教学评价

## (一) 专业课程考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化。既关注学生专业能力的提高，又关注学生社会能力的发展；既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导。从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

### 1. 过程性考核

主要用于考查学生学习过程中，对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度、职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从学生在完成项目过程中所获得的实践经验、语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性等方面来进行考核评价。

### 2. 终结性考核

主要用于考查学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

### 3. 课程总体评价

主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生

解决问题的能力,主要通过完成具体的学习(工作)项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度、职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时,从学生在完成项目过程中所获得的实践经验、语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性等方面来进行考核评价。

## (二) 顶岗实习评价

成立由企业(兼职)指导教师、专业指导教师和辅导员(或班主任)组成的考核组,主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面的情况进行评价。

# 十三、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

## (一) 校内实训实习室

校内实训实习必须具备金属制作、蜡模浇铸、宝玉石研磨、宝玉石鉴定等实训室,主要设施设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	金属制作实训工场	首饰工艺制作的煤气等焊接机	30个工位
		吊磨机(软轴机)	35台
		首饰制作工具	30套
		配套工作台、工作灯、储藏箱	35套
		电动拉丝机、电动轧片机、水焊机、宝石打孔机、内孔刻字机、多功能批花机	1台
		超声波清洗机、研磨抛光机	1台
		投影仪与显示屏、吸尘打磨机、电动铜板剪裁刀	1台
2	蜡模浇铸实训工场	雕蜡刀、电热熔蜡器	30套
		压模机、模具框、真空箱	2台
		微型铸造机、熔金机、焙烧炉、真空泵、真空加压铸造机、直流电镀机	1台
		配台式打磨机、抛光机及小型电动设备	2台
		空压机、铸蜡机、喷砂机、磁性研磨机	2台
		配套工作台、椅、碟抛机	若干

续表

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
3	宝玉石研磨实训工场	宝石琢磨机	30 台
		宝石切割机、预型机	2 台
		振动抛光机、电子天平（精度 0.0001 克）	2 台
		宝石八角手、宝石机械手、顶平器、10 倍放大镜、游标卡尺、粘杆、螺丝起、扳手、宝石镊子、直尺、量角器等	30 套
		磨盘、抛光盘、锯片、火漆、乙醇、宝石清洗液	若干
4	宝玉石鉴定实训工场	视频宝石显微镜、高级宝石显微镜	1 台
		普通宝石显微镜	35 台
		宝石折射仪	10 台
		鉴定工作台、椅、钻石灯	35 台
		手持宝石分光镜、钻石显微镜	5 台
		数显卡尺、储藏柜	35 台
		电子天平、冷光源（光导纤维灯）、紫外灯、宝石灯	5 台
		宝石色卡、比色模板、天然宝石标本、保险柜	1 套
		样品展示柜	若干
5	首饰营销实训工场	具有中等色调，恒温干燥环境，照明条件完备的实训操作场地	100 平方米以上
		操作台、台式日光灯（可伸缩）	5~8 台
		热导仪、手寸棒（手寸圈）、天平秤	5~8 个
		10 倍放大镜、镊子、直尺和白手套等	35 件
		珠宝及首饰（饰品）样品	若干

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班 30 人 / 班配置，以实际班级学生数为准，适当增加 1~2 套备用设备与工具。

另外，教室要提供多媒体教学系统，安装有多媒体教学软件，教学时可进行广播、影视、演示、文件传送等教学活动。配备计算机，通过互联网为学生浏览信息、下载资料、网上教学提供支持。

## （二）校外实训基地

校外实训基地应与相关的企业签订校企合作协议，建立校外实训基地，为

学生顶岗实习、参与社会实践以及就业等创造便利条件。

## 十四、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师2人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于30%；应有业务水平较高的专业带头人。

专业任职教师应具有本专业或相应专业本科及以上学历，并具有中等职业学校教师资格证书，获得本专业相关工种中级以上职业资格。专业带头人应有较高的业务能力，具有高级职称和较高的职业资格，在专业改革发展中起引领作用。教师业务能力要适应行业企业发展需求，了解企业发展现状，参加企业实践和技术服务。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

## 十五、其他